

**DAYANAND ANGLO VEDIC PUBLIC SCHOOL, AIROLI**  
**SYLLABUS ANNUAL EXAM STD :VII (25-26)**

**GK (25MKS)**

1. Art & Culture – page no -48 to 62
2. Math Magic - only page no -78
3. Sports & Games- page no – 81 to 97

**MORAL EDUCATION (40MKS)**

1. Aaryans ! Who are They?
2. Integrity: The Virtue
3. The Mule and The Trader
4. Who is Sudama?
5. Have You Heard About It?
6. The Dedication of Gurudutt
7. Beyond the Canvas
9. Life is A Challenge – Face It!
10. The Art of Conversation
11. The Barter System
12. This Too Is Violence
13. Is this FOMO?

\* Rule of Arya Samaj

**SKILL SUBJECT (15mks)Any one as per skill subject taken by the student**

**\*Design Thinking and Innovation.**

Module 1- Elements of Design + Story creation  
Module 2- Exploring forms in Environment  
Module 3- Sketching for ideation + product concept  
Module 4- Design Thinking process to create Environment Design Projects/ models

**\*Travel and Tourism**

- 1) MOTIVATION
  - a) Introduction of Motivation
  - b) Types of Motivation
  - c) Basic Travel Motivators
- 2) TYPES OF TOURISM
  - a) Domestic and international Tourism
  - b) Concept of Inbound and OutBound Tourism

PHASES IN TOURIST VACATION PROCESS

- 3) Pre tour planning
  - a) On tour activities
  - b) Post tour actions

**\*Handicraft**

- 1) History of paper mache
- 2) Making of paper Mache craft with the help of paper pulp

**\*Financial Literacy**

- Unit 1 - Team work
- Unit 2 - Introduction of Financial literacy
- Unit 3 - Banking
- Unit 4 - Security

## **ENGLISH**

\*English Literature

Prose

- 1) Stone soup in Bohemia
- 2) The Human Robot
- 3) Chocolates in your dreams too
- 4) Fight Manju Fight

Poem

- 1)The Spider and the fly
- 2) Friends and Flatterers

\*Grammar

- 1)Transitive and Intransitive verbs
- 2) Modals
- 3) Passive Voice
- 4)Reported Speech
- 5) Perfect Progressive tense
- 6) Future time reference

\*Writing task

- 1) Dialogue completion
- 2) Notice writing
- 3) Formal letter -Letter to the Editor
- 4) Speech Writing

\*My English Reader

Unit 4-Achievers

Unit 5 -Future World

Unit 6- Unity in Diversity

\*Bonus Reading

- 1) The Thief's Story .
- 2) When the trees walked.

## **SCIENCE**

1. Nutrition in living organisms- plants
2. Chemical substances and processes
3. Acids,bases and salts
- 4.Motion and time
5. Transportation in plants and animals
- 6 .Reproduction in plants
7. Light
8. Weather,climate and adaptation of animals
9. Electric current and its effects

## **MATHS**

1. Congruent Triangles
2. Exponents &Powers
3. Construction of Triangles
4. Algebraic Expressions
5. Linear Equations in one variable
- 6.Perimeter and Area
- 7.Rational Numbers
8. Triangle & it's properties

## SST

- 1) Water surrounding the earth.
- 2) Life on the earth.
- 3) Land and the people.
- 4) Regional Powers.
- 5) The Mughal Empire.
- 6) Emergence of Independent states.
- 7) Our State Governments.
- 8) Markets around us.
- 9) The surface and interior of the Earth.

## MARATHI

पाठ १) आजारी पडण्याचा प्रयोग  
2) शब्दांचे घर (कविता)  
3) वाचनाचे वेड  
4) पंडिता स्मावाई  
5) लेक (कविता)  
6) रोजनिशी  
7) अदलावदल

\* आपली समस्या आपले उपाय २

व्याकरण: शब्दांच्या जाती, उतारावाचन, लिंग, वचन, काळ, वाक्प्रचार, समानार्थी व विरुद्धार्थी शब्द, पत्रलेखन, निवंधलेखन, विरामचिन्हे, कथालेखन, वोनस रिडिंग कथा

## HINDI

### ज्ञानसागर

पाठ ३) निर्मला, सौंप और स्याल  
8) एवरेस्ट की चुनौती  
12) दोहे  
13) साहस को सलाम  
15) अन्नदाता कृपक  
16) देशभक्त पुरु  
17) काकी  
18) बाल लीला और कुंडलिया  
20) कर्मवीर

### अभ्यास सागर

पाठ ३) संज्ञा व भेद  
8) विशेषण व भेद  
12) विविध शब्द प्रयोग  
13) काल व भेद  
15) रूढ़, यौगिक, योगरूढ़ शब्द  
16) संयुक्त किया व रंजक किया, समुच्यवोधक अव्यय,  
17) शब्द भेद (तत्सम, तदभव, देशज, आगत)  
18) अनुपास अंलकार  
19) विराम चिह्न  
20) कारक

अपठित गद्यांश, पठित गद्यांश और पद्यांश

रचना खंड-

सूचना लेखन, अनुच्छेद लेखन और पत्र लेखन (औपचारिक पत्र)

वोनस रीडिंग - मंत्री की उदारता, सच्चा मित्र

क्रमः	पाठ्यबिन्दुः
1.	खण्डः क अपठित अवबोधनम् 1. अपठितगद्यांशः। (50- 60 शब्दाः)
2.	खण्डः ख रचनात्मककार्यम् 1. चित्रवर्णनम् (रिक्तस्थानपूर्तिमाध्यमेन ) 2. संवादपूर्तिः
	3. पत्रपूर्तिः - अनौपचारिकपत्रम् अथवा औपचारिकपत्रम्
3.	खण्डः ग अनुप्रयुक्तव्याकरणम् वर्णमाला - वर्णसंयोजनं वर्णवियोजनञ्च। स्वरसन्धिः- दीर्घसन्धिः, गुणसन्धिः
	शब्दरूपाणि- अकारान्तः पुलिलङ्गः, नपुंसकलिङ्गः, आकारान्तः स्त्रीलिङ्गः, इकारान्तः पुलिलङ्गः स्त्रीलिङ्गः, उकारान्त पुलिलङ्गः स्त्रीलिङ्गः च (रिक्तस्थानपूर्तिः)
	सर्वनामरूपाणि- अस्मद्, युष्मद्, तत्, एतत्, किम् (त्रिषु लिङ्गेषु) (रिक्तस्थानपूर्ति माध्यमेन)
	संख्या-1तः 100 (एकतः शतम् पर्यन्तम् ) (त्रिषु लिङ्गेषु केवलं प्रथमाविभक्तौ) (रिक्तस्थानपूर्ति माध्यमेन)
	धातुरूपाणि - पठ्, गम्, दृश्, कृस्था, स्मृ, अस्, भू, पा, लिख्, धाव्, श्रु नृत्, नम्, खाद्, चल्, नी, भू (रिक्तस्थानपूर्ति माध्यमेन) लोट्-लूट्-लट्-लङ्गलकारा:
	अव्ययपदानि- सुरभिः पुस्तकस्य पृष्ठ क्रमांक 17 (सर्वाणि अव्ययानि) (रिक्तस्थानपूर्ति माध्यमेन)
	उपसर्गाः - सुरभिः पुस्तकस्य पृष्ठ क्रमांक 19, 20 (सर्वे उपसर्गाः)

	प्रत्यया: – कल्पा, ल्यप्, तुमुन्
	उपपदविभक्तयः:- द्वितीया तः समीपर्यन्तम्
4.	खण्डः घ पठित-अवबोधनम्
	गद्यांशं पठित्वा उत्तरत । एकपदेन; पूर्णवाक्येन; निर्देशानुसारम्
	श्लोकं/ पद्यांशं पठित्वा उत्तरत । एकपदेन; पूर्णवाक्येन; निर्देशानुसारम्
	नाट्यांशं/ संवादं पठित्वा उत्तरत । एकपदेन; पूर्णवाक्येन; निर्देशानुसारम्
	श्लोकपूर्तिः / अन्वयपूर्तिः अथवा
	कथापूर्तिः अथवा
	प्रश्ननिर्माणम् कुरुत । (पर्याप्तिनि / विलोमपदानि/ विशेषण – विशेष्य )
	<p><b>पाठाः:</b></p> <p>3. उपकारकाः वृक्षाः</p> <p>6. यस्य बुद्धिः तस्य बलम्</p> <p>7. बुद्धिः एव उत्तमा</p> <p>8. अविवेकः परमापदां पदम्</p> <p>9. बुद्धिमान् गोपालकः</p> <p>10. मधुरवचनानि</p>