## DAYANAND ANGLO VEDIC PUBLIC SCHOOL, AIROLI

L	IX PA3 SYLLABUS (2024-25 )		
SUBJECT	TOPICS		
ENGLISH	Literature Reader: 1.Keeping it from Harold 2. The seven ages 3. Oh, I wish I'd looked after me teeth . Workbook: 1.Connectors 2.The Passive 3. Reported speech Writing Task: 1. Diary entry Main Course Book: Mystery (UNIT 5)		
SANSKRIT	मणिका पाठयपुस्तकम् पठितावबोधनम्         1 तत् त्वम् असि 2 तरवे नमोऽस्तु ( गद्यांश , पद्यांश - एकपवेन उत्तरत , पूर्णवाबयेन उत्तरत , भाषिकं कार्यम् ) (1 पाठाधारितं कथापूर्ति: , 2 श्लोक अन्वयम् अथवा भावार्थम्) , 3 प्रसङ्गानुसारम् अर्थचयनम् , 4 प्रश्ननिर्माणम्         अनुपयुवत्तम् व्याकरणम्         1 सस्थिकार्यम् - विसर्गसस्थि: - उत्वम् , शत्वम् , पत्वम् , सत्वम्         2 कारक-उपपव-विभक्तय: -पञ्चमी - विना , बहि: , भी , रक्ष         पष्ठी - उपरि , अध: , पुरत: , पृण्टत: , वामत: , दक्षिणत: सप्तमी - स्निह् , विश्वस् ,निपुण , कुशल         3 प्रत्यया: - कत्ता , तुमुन् ,त्यप, शतृ         4 अव्ययपदानि - स्थानबोधकानि - अत्र, तत्र , अन्यत्र , सर्वत्र , यत्र , एकत्र , उभयत्र कालबोधकानि - यदा , तदा , सर्वता , एकता , पुरा , अधुना , अद्य , स्य: , श्वः प्रश्नबोधकानि - वित्म, कुत्र, कति , कदा , कुतः, कथम् , किमर्थम् अन्यानि - च , अपि , यदि , तर्हि , यथा, तथा , सम्यक् , एव         5 सङख्या       - 1 - 100 (1 - 4 केवलं प्रथम विभक्तौ)		
MARATHI	९) उजाड उघडे माळरानही ( कविता) ११) आभाळातल्या पाऊलवाटा व्याकरण : शब्दांच्या जाती, समास , वाक्यांचे प्रकार , पत्रलेखन आणि गद्य किंवा पद्यउतारा वाचन		

1			
HINDI	स्पर्श भाग - एक- पाठ- वैज्ञानिक चेतना के वाहक कविता- नए इलाके में ,खुशबू रचते हैं हाथ तथा अग्निपथ। व्याकरण- संधि , विराम चिन्ह , अर्थ के आधार पर वाक्य भेद। रचना लेखन- अनुच्छेद लेखन। अपठित गद्यांश।		
MATHEMATICS	1. LINEAR EQUATIONS IN TWO VARIABLES. 2. QUADRILATERALS 3.CIRCLES		
SCIENCE	<ul> <li>Chemistry- Atoms and molecules.</li> <li>Biology- Animal Tissues</li> <li>Physics - 1.Gravitation- (from pg no 106 of NCERT Science text- IX)</li> <li>2. Work and Energy</li> </ul>		
SOCIAL SCIENCE	History- Socialism and the Russian Revolution (Only map and CBQ) Political Science- Working of Institutions Economics- Food security(Pg 42-45) Geography-Climate		
FM	Employability skills:1) Information & communication technology skills. 2) What is Income 3) What is Expenses		
РАТ	EMPLOYABILITY SKILLS Unit No 3 Information and communication technology skills. Session 1 - 12 PAT - UNIT NO . 3 Organizing Age appropriate Physical Activities		
TOURISM	Tourism Business -I, Tourism Product -I Employability skills - Entrepreneurship Skills		
AI	<ul> <li>EMPLOYABILITY SKILLS         <ul> <li>Unit 4: Entrepreneurship Skills</li> <li>Session 1: What is Entrepreneurship?</li> <li>Session 2: Role of Entrepreneurship</li> <li>Session 3: Qualities of a Successful Entrepreneur</li> <li>Session 4: Distinguishing Characteristics of Entrepreneurship and Wage Employment</li> </ul> </li> <li>ARTIFICIAL INTELLIGENCE         <ul> <li>Unit 2 - Data Literacy</li> <li>2.1 Basics of Data Literacy</li> <li>2.2 Acquiring Data, Processing, and Interpreting Data</li> <li>2.3 Project Interactive Data Dashboard &amp; Presentation</li> </ul> </li> </ul>		

DAYANAND ANGLO VEDIC PUBLIC SCHOOL, AIROLI			
	STD IX - ANNUAL SYLLABUS (2024-25)		
SUBJECT	TOPICS LITERATURE READER: 1.How I taught my grandmother to read		
ENGLISH	<ul> <li>2. A dog named Duke</li> <li>3. The man who knew too much</li> <li>4.Keeping it from Harold</li> <li>5. Best Seller</li> <li>6. The Brook</li> <li>7. The road not taken</li> <li>8. The solitary reaper</li> <li>9. The seven ages</li> <li>10. Oh, I wish I'd looked after me teeth</li> <li>11. Song of the rain</li> <li>12. Villa for sale</li> <li>13. The bishop's candlesticks</li> <li>WORKBOOK:</li> <li>I. Verb forms</li> <li>2. Determiners</li> <li>3.Modals</li> <li>4. The Passive</li> <li>5. Reported Speech</li> <li>6. Pepositions</li> <li>7. Connectors</li> <li>8. Future time reference</li> <li>WRITING TASK: 1. Diary entry</li> <li>2.Notice writing</li> <li>3.Dialogue Writing</li> <li>4.Letter writing</li> <li>MAIN COURSE BOOK:</li> <li>UNIT 1 (People)</li> <li>UNIT 2 (Adventure)</li> <li>UNIT 3 (Environment)</li> <li>UNIT 7 (Sports and games)</li> </ul>		
HINDI	स्पर्श भाग 1- पाठ- दुख का अधिकार , एवरेस्ट मेरी शिखर यात्रा , तुम कब जाओगे अतिथि , वैज्ञानिक चेतना के वाहक , शुक्र तारे के समान। स्पर्श भाग 1- कविता- रैदास के पद , रहीम के दोहे , गीत - अगीत , नए इलाके में , खुशबू रचते हैं हाथ , अग्निपथ। संचयन भाग एक- गिल्लू , स्मृति , कल्लू कुम्हार की उनाकोटी , मेरा निजी पुस्तकालय। व्याकरण- शब्द और पद , अनुस्वार -अनुनासिक , उपसर्ग - प्रत्यय , विराम चिन्ह , स्वर संधि , अर्थ के आधार पर वाक्य भेद। रचना खंड - अनुच्छेद लेखन , पत्र लेखन , चित्र वर्णन , संवाद लेखन तथा अपठित गद्यांश।		

		धाकरणम् 1 उच्चारणस्थानानि जनसन्दिः जेर्पः ज्यान् नविः ज्यान् अपानि			
NSKRIT	2 सान्धकायम्	- स्वरसन्धि: - दीर्घ:, गुण , वृध्वि: , यण् , अयादि ,			
		व्यञ्जन सन्धि: - वर्गीयप्रथमवर्णस्य तृतीयवर्णे परिवर्तनम् , ' २	म् स्थान अनुस्वार:,		
	विसर्गसन्धि: - उत्वम् , शत्वम् , षत्वम् , सत्वम्				
	3 कारक-उपपद-विभक्तय: - हितीया - समया/निकषा , प्रति , विना ,परित , उभयत:				
	नृतीया - सह/समम्/सार्धम् , विना , अलम् , हीन				
		चतुर्धी - रूच्, दा(यच्छ), नम:, कुए, अ	लम् ( सामध्यं )		
		पञ्चमी - विना , बहि: , भी , रक्ष्			
		षष्ठी - उपरि , अध: , पुरत: , पृष्टत: , वा	मत:, दक्षिणत:		
	5	सप्तमी - स्निह , विश्वस् ,निपुण , कुशल			
	4 शब्दरूपाणि - बालक, लता , फल , कवि , मति , नदी ,साधु , भवत्				
		- अस्मद, युष्मद , किम् , तत् ( त्रिषु लिङ्गेषु )			
	5 धानुरूपाणि	- भू, गम्, नम्, अस्, प्रच्छ्,क्व, ज्ञा,क्षाल्, नी ( पञ्च ल	कारेषु ),		
		सेव् , लभ् , रूच् ( लट्-लृट्लकारयो: )			
	6 प्रत्यया:	- क्त्वा , नुमुन् , ल्यप् , शनृ			
	७ अव्ययपदानि	ने - स्थानबोधकानि - अत्र, तत्र , अन्यत्र , सर्वत्र , यत्र , एकत्र			
		कालबोधकानि - यदा , तदा , सर्वदा , एकदा , पुरा , अधु			
	प्रश्नबोधकानि - किम्, कुव्र, कति , कदा , कुत:, कथम् , किमर्थम्				
	अन्यानि – च , अपि , यदि , तर्हि , यथा, तथा , सम्यक् , एव				
		- 1 - 100 (1 - 4 केवलं प्रथम विभक्तौ)			
		गुस्तकम् पठितावबोधनम्			
	<u> 1</u> अविवेक: प	रमापदां परम् 2 पाथेयम् 3 विजयतां स्वदेश: 4विद्यया भागि	नेत सदगुणा: 5 कर्मणा याति संसिध्दिम्		
	6 तत् त्वम् अ	सि 7 तरवे नमोऽस्तु <b>8</b> न धर्मवृध्देषु वय: सर्म	ोक्ष्यते 9 कवयामि वयामि यामि		
	( गद्यांश , पद	प्रांश , नाटयांश - एकपदेन उलरत , पूर्णवाक्येन उलरत , भाषि	nकं कार्यम् )		
	(1 ମାଠାମାାଏମ	i कथापूर्ति : , 2 श्लोक अन्वयम् / भावार्थम्) ,  3 प्रसङ्गानुसा	रम् अथचयनम् , 4 प्रश्नानमाणम्		
	(I પાઠાવાારત	इयत्ता – नववी			
		इयत्ता – नववी CLASS –IX- (CODE-009	)		
	अ.क्र.	इयत्ता – नववी CLASS –IX- (CODE-009 पाठाचे नाव	) लेखक/कवीचे नाव		
	अ.क्र. १	इयत्ता – नववी CLASS –IX- (CODE-009 पाठाचे नाव सर्वात्मका शिव सुंदरा (प्रार्थना) (केवळ वाचनासाठी)	) लेखक/कवीचे नाव कुसुमाग्रज		
	अ.क्र. १ २	इयत्ता – नववी CLASS –IX- (CODE-009 पाठाचे नाव सर्वात्मका शिव सुंदरा (प्रार्थना) (केवळ वाचनासाठी) संतवाणी-अ.संत कृपा झाली.	) लेखक/कवीचे नाव कुसुमाग्रज संत बहिणाबाई.		
	अ.क्र. १ २ ३	इयत्ता – नववी CLASS –IX- (CODE-009 पाठाचे नाव सर्वात्मका शिव सुंदरा (प्रार्थना) (केवळ वाचनासाठी) संतवाणी-अ.संत कृपा झाली. बेटा मी ऐकतो आहे.	) लेखक/कवीचे नाव कुसुमाग्रज संत बहिणाबाई. व.पु.काळे		
	अ.क्र. १ २ ३ ४	इयत्ता – नववी CLASS –IX- (CODE-009 पाठाचे नाव सर्वात्मका शिव सुंदरा (प्रार्थना) (केवळ वाचनासाठी) संतवाणी-अ.संत कृपा झाली. बेटा मी ऐकतो आहे. जी.आय.पी.रेल्वे.	) लेखक/कवीचे नाव कुसुमाग्रज संत बहिणाबाई. व.पु.काळे प्रबोधनकार ठाकरे		
	अ.क्र. १ २ ३	इयत्ता – नववी CLASS –IX- (CODE-009 पाठाचे नाव सर्वात्मका शिव सुंदरा (प्रार्थना) (केवळ वाचनासाठी) संतवाणी-अ.संत कृपा झाली. बेटा मी ऐकतो आहे. जी.आय.पी.रेल्वे. व्यायामाचे महत्त्व	) लेखक/कवीचे नाव कुसुमाग्रज संत बहिणाबाई. व.पु.काळे		
	अ.क्र. १ २ २ ४ ४	इयत्ता – नववी CLASS –IX- (CODE-009 पाठाचे नाव सर्वात्मका शिव सुंदरा (प्रार्थना) (केवळ वाचनासाठी) संतवाणी-अ.संत कृपा झाली. बेटा मी ऐकतो आहे. जी.आय.पी.रेल्वे.	) लेखक/कवीचे नाव कुसुमाग्रज संत बहिणाबाई. व.पु.काळे प्रबोधनकार ठाकरे राष्ट्रसंत तुक्डोजी महाराज		
	अ.क्र. १ २ २ ४ ४	इयत्ता – नववी CLASS –IX- (CODE-009 पाठाचे नाव सर्वात्मका शिव सुंदरा (प्रार्थना) (केवळ वाचनासाठी) संतवाणी-अ.संत कृपा झाली. बेटा मी ऐकतो आहे. जी.आय.पी.रेल्वे. व्यायामाचे महत्त्व ऑलिंपिक वर्तुळाचा गोफ	) लेखक/कवीचे नाव कुसुमाग्रज संत बहिणाबाई. व.पु.काळे प्रबोधनकार ठाकरे राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज बाळ ज.पंडित डॉ.अनिल गोडबोले. राजन गवस		
	अ.क्र. १ २ २ ४ ४ ४ ४	इयत्ता – नववी CLASS –IX- (CODE-009 पाठाचे नाव सर्वात्मका शिव सुंदरा (प्रार्थना) (केवळ वाचनासाठी) संतवाणी-अ.संत कृपा झाली. बेटा मी ऐकतो आहे. जी.आय.पी.रेल्वे. ज्यायामाचे महत्त्व ऑलिंपिक वर्तुळाचा गोफ दिव्याच्या शोधामागचे दिव्य सखू आजी उजाड उघडे माळरानही	) लेखक/कवीचे नाव कुसुमाग्रज संत बहिणाबाई. व.पु.काळे प्रबोधनकार ठाकरे राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज बाळ ज.पंडित डॉ.अनिल गोडबोले.		
	अ.क्र. १ २ २ ४ ४ ४ ४ ४ ४ ४ ४ ४ ४ १ १ २	इयत्ता – नववी CLASS –IX- (CODE-009 पाठाचे नाव सर्वात्मका शिव सुंदरा (प्रार्थना) (केवळ वाचनासाठी) संतवाणी-अ.संत कृपा झाली. बेटा मी ऐकतो आहे. जी.आय.पी.रेल्वे. ज्यायामाचे महत्त्व ऑलिंपिक वर्तुळाचा गोफ दिव्याच्या शोधामागचे दिव्य सखू आजी उजाड उघडे माळरानही आभाळातल्या पाऊलवाटा	) लेखक/कवीचे नाव कुसुमाग्रज संत बहिणाबाई. व.पु.काळे प्रबोधनकार ठाकरे राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज बाळ ज.पंडित डॉ.अनिल गोडबोले. राजन गवस ललिता गादगे		
	अ.क्र. १ २ २ ४ ४ ४ ४ ४ ४ ४ १ १ १ १ १ १ १	इयत्ता – नववी CLASS –IX- (CODE-009 पाठाचे नाव सर्वात्मका शिव सुंदरा (प्रार्थना) (केवळ वाचनासाठी) संतवाणी-अ.संत कृपा झाली. बेटा मी ऐकतो आहे. जी.आय.पी.रेल्वे. जी.आय.पी.रेल्वे. ज्यायामाचे महत्त्व ऑलिंपिक वर्तुळाचा गोफ दिव्याच्या शोधामागचे दिव्य सखू आजी उजाड उघडे माळरानही आभाळातल्या पाऊलवाटा पुन्हा एकदा	) लेखक/कवीचे नाव कुसुमाग्रज संत बहिणाबाई. व.पु.काळे प्रबोधनकार ठाकरे राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज बाळ ज.पंडित डॉ.अनिल गोडबोले. राजन गवस ललिता गादगे प्रतिमा इंगोले.		
	अ.क्र. १ २ २ २ २ २ ४ ४ ४ ४ ४ ४ १ ८ ९ १ २ १ १ २ १	इयत्ता – नववी CLASS –IX- (CODE-009 पाठाचे नाव सर्वात्मका शिव सुंदरा (प्रार्थना) (केवळ वाचनासाठी) संतवाणी-अ.संत कृपा झाली. बेटा मी ऐकतो आहे. जी.आय.पी.रेल्वे. जी.आय.पी.रेल्वे. ज्यायामाचे महत्त्व ऑलिंपिक वर्तुळाचा गोफ दिव्याच्या शोधामागचे दिव्य सखू आजी उजाड उघडे माळरानही आभाळातल्या पाऊलवाटा पुन्हा एकदा तिफ्त (कविता)	) लेखक/कवीचे नाव कुसुमाग्रज संत बहिणाबाई. व.पु.काळे प्रबोधनकार ठाकरे राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज बाळ ज.पंडित डॉ.अनिल गोडबोले. राजन गवस ललिता गादगे प्रतिमा इंगोले. विठ्ठल वाघ		
ARATHI	अ.क्र. १ २ २ २ २ ४ ४ ४ ४ ४ ४ १ १ २ २ ४ १ २ २ १ २ २ १ २ २ २ २	इयत्ता – नववी CLASS –IX- (CODE-009 पाठाचे नाव सर्वात्मका शिव सुंदरा (प्रार्थना) (केवळ वाचनासाठी) संतवाणी-अ.संत कृपा झाली. बेटा मी ऐकतो आहे. जी.आय.पी.रेल्वे. जी.आय.पी.रेल्वे. ज्यायामाचे महत्त्व ऑलिंपिक वर्तुळाचा गोफ दिव्याच्या शोधामागचे दिव्य सख् आजी उजाड उघडे माळरानही आभाळातल्या पाऊलवाटा पुन्हा एकदा तिफ्त (कविता) माझे शिक्षक आणि संस्कार	) लेखक/कवीचे नाव कुसुमाग्रज संत बहिणाबाई. व.पु.काळे प्रबोधनकार ठाकरे राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज बाळ ज.पंडित डॉ.अनिल गोडबोले. राजन गवस ललिता गादगे प्रतिमा इंगोले. विठ्ठल वाघ शंकरराव खरात		
ARATHI	अ.क्र. १ २ २ २ २ २ ४ ४ ४ ४ ४ ४ १ ८ ९ १ २ १ १ २ १	इयत्ता – नववी CLASS –IX- (CODE-009 पाठाचे नाव सर्वात्मका शिव सुंदरा (प्रार्थना) (केवळ वाचनासाठी) संतवाणी-अ.संत कृपा झाली. बेटा मी ऐकतो आहे. जी.आय.पी.रेल्वे. ज्यायामाचे महत्त्व ऑलिंपिक वर्तुळाचा गोफ दिव्याच्या शोधामागचे दिव्य सख् आजी उजाड उघडे माळरानही आभाळातल्या पाऊलवाटा पुन्हा एकदा तिफन (कविता) माझे शिक्षक आणि संस्कार	) लेखक/कवीचे नाव कुसुमाग्रज संत बहिणाबाई. व.पु.काळे प्रबोधनकार ठाकरे राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज बाळ ज.पंडित डॉ.अनिल गोडबोले. राजन गवस ललिता गादगे प्रतिमा इंगोले. विठ्ठल वाघ		
ARATHI	अ.क. १ २ २ २ २ २ २ ४ ४ ४ ४ ४ ४ १ ४ १ ४ १ ४ १	इयत्ता – नववी CLASS –IX- (CODE-009 पाठाचे नाव सर्वात्मका शिव सुंदरा (प्रार्थना) (केवळ वाचनासाठी) संतवाणी-अ.संत कृपा झाली. बेटा मी ऐकतो आहे. जी.आय.पी.रेल्वे. जी.आय.पी.रेल्वे. ज्यायामाचे महत्त्व ऑलिंपिक वर्तुळाचा गोफ दिव्याच्या शोधामागचे दिव्य सख् आजी उजाड उघडे माळरानही आभाळातल्या पाऊलवाटा पुन्हा एकदा तिफ्त (कविता) माझे शिक्षक आणि संस्कार	) लेखक/कवीचे नाव कुसुमाग्रज संत बहिणाबाई. व.पु.काळे प्रबोधनकार ठाकरे राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज बाळ ज.पंडित डॉ.अनिल गोडबोले. राजन गवस ललिता गादगे प्रतिमा इंगोले. विठ्ठल वाघ शंकरराव खरात हेलन केलर		
ARATHI	अ.क्र. १ २ २ २ २ २ ४ ४ ४ ४ ४ ४ १ २ २ ४ १ २ २ २ ४ १ २ २ २ २	इयत्ता – नववी CLASS –IX- (CODE-009 पाठाचे नाव सर्वात्मका शिव सुंदरा (प्रार्थना) (केवळ वाचनासाठी) संतवाणी-अ.संत कृपा झाली. बेटा मी ऐकतो आहे. जी.आय.पी.रेल्वे. जी.आय.पी.रेल्वे. ज्यायामाचे महत्त्व ऑलिंपिक वर्तुळाचा गोफ दिव्याच्या शोधामागचे दिव्य सखू आजी उजाड उघडे माळरानही आभाळातल्या पाऊलवाटा पुन्हा एकदा तिफन (कविता) माझे शिक्षक आणि संस्कार शब्दांचा खेळ	) लेखक/कवीचे नाव कुसुमाग्रज संत बहिणाबाई. व.पु.काळे प्रबोधनकार ठाकरे राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज बाळ ज.पंडित डॉ.अनिल गोडबोले. राजन गवस ललिता गादगे प्रतिमा इंगोले. विठ्ठल वाघ शंकरराव खरात		
ARATHI	अ.क्र. १ २ २ २ २ २ २ २ ४ ४ ९ १ १ १ १ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २	<b>इयत्ता – नववी</b> CLASS –IX- (CODE-009 पाठाचे नाव सर्वात्मका शिव सुंदरा (प्रार्थना) (केवळ वाचनासाठी) संतवाणी-अ.संत कृपा झाली. बेटा मी ऐकतो आहे. जी.आय.पी.रेल्वे. ज्यायामाचे महत्त्व ऑलिंपिक वर्तुळाचा गोफ दिव्याच्या शोधामागचे दिव्य सखू आजी उजाड उघडे माळरानही आभाळातल्या पाऊलवाटा पुन्हा एकदा तिफन (कविता) माझे शिक्षक आणि संस्कार शब्दांचा खेळ <b>स्थूल वाचन</b> बेहेनिस	) लेखक/कवीचे नाव कुसुमाग्रज संत बहिणाबाई. व.पु.काळे प्रबोधनकार ठाकरे राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज बाळ ज.पंडित डॉ.अनिल गोडबोले. राजन गवस ललिता गादगे प्रतिमा इंगोले. विठ्ठल वाघ शंकरराव खरात हेलन केलर		
ARATHI	अ.क्र. १ २ २ २ २ २ २ २ ४ ४ ९ १ १ १ १ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २	इयत्ता – नववी CLASS –IX- (CODE-009 पाठाचे नाव सर्वातमका शिव सुंदरा (प्रार्थना) (केवळ वाचनासाठी) संतवाणी-अ.संत कृपा झाली. बेटा मी ऐकतो आहे. जी.आय.पी.रेल्वे. ज्यायामाचे महत्त्व ऑलिंपिक वर्तुळाचा गोफ दिव्याच्या शोधामागचे दिव्य सखू आजी उजाड उघडे माळरानही आभाळातल्या पाऊलवाटा पुन्हा एकदा तिफन (कविता) माझे शिक्षक आणि संस्कार शब्दांचा खेळ स्थूल वाचन वेक्षेनेस	) लेखक/कवीचे नाव कुसुमाग्रज संत बहिणाबाई. व.पु.काळे प्रबोधनकार ठाकरे राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज बाळ ज.पंडित डॉ.अनिल गोडबोले. राजन गवस ललिता गादगे प्रतिमा इंगोले. विठ्ठल वाघ शंकरराव खरात हेलन केलर		
ARATHI	अ.क्र. १ २ २ २ २ २ २ २ ४ ४ ९ १ १ १ १ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २	<b>इयत्ता – नववी</b> CLASS –IX- (CODE-009 पाठाचे नाव सर्वात्मका शिव सुंदरा (प्रार्थना) (केवळ वाचनासाठी) संतवाणी-अ.संत कृपा झाली. बेटा मी ऐकतो आहे. जी.आय.पी.रेल्वे. ज्यायामाचे महत्त्व आंलिंपिक वर्तुळाचा गोफ दिव्याच्या शोधामागचे दिव्य सख्रू आजी उजाड उघडे माळरानही आभाळातल्या पाऊलवाटा पुन्हा एकदा तिफन (कविता) माझे शिक्षक आणि संस्कार शब्दांचा खेळ स्थूल वाचन व्हेनिस विश्वकोश <b>ट्याकरण</b> शब्दांच्या आठ जाती, लिंग, वचन, काळ, वाक्याचे प्रक उद्रारवाचक, प्रश्नार्थक, समानार्थी, विरुद्धार्थी शब्द , सम	) लेखक/कवीचे नाव कुसुमाग्रज संत बहिणाबाई. व.पु.काळे प्रबोधनकार ठाकरे राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज बाळ ज.पंडित डॉ.अनिल गोडबोले. राजन गवस ललिता गादगे प्रतिमा इंगोले. विठ्ठल वाघ शंकरराव खरात हेलन केलर रमेश मंत्री		
ARATHI	अ.क्र. १ २ २ २ २ २ २ २ ४ ४ ९ १ १ १ १ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २	<b>इयत्ता – नववी</b> CLASS –IX- (CODE-009 पाठाचे नाव सर्वात्मका शिव सुंदरा (प्रार्थना) (केवळ वाचनासाठी) संतवाणी-अ.संत कृपा झाली. बेटा मी ऐकतो आहे. जी.आय.पी.रेल्वे. ज्यायामाचे महत्त्व जॉलिंपिक वर्तुळाचा गोफ दिव्याच्या शोधामागचे दिव्य सख्रू आजी उजाड उघडे माळरानही आभाळातल्या पाऊलवाटा पुन्हा एकदा तिफन (कविता) माझे शिक्षक आणि संस्कार शब्दांचा खेळ <b>स्थूल वाचन</b> व्हेनिस विश्वकोश <b>व्याकरण</b> शब्दांच्या आठ जाती, लिंग, वचन, काळ, वाक्याचे प्रक उद्गारवाचक, प्रश्नार्थक, समानार्थी, विरुद्धार्थी शब्द , सम	) लेखक/कवीचे नाव कुसुमाग्रज संत बहिणाबाई. व.पु.काळे प्रबोधनकार ठाकरे राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज बाळ ज.पंडित डॉ.अनिल गोडबोले. राजन गवस ललिता गादगे प्रतिमा इंगोले. विठ्ठल वाघ शंकरराव खरात हेलन केलर रमेश मंत्री		
ARATHI	अ.क्र. १ २ २ २ २ २ २ २ ४ ४ ९ १ १ १ १ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २	<b>इयत्ता – नववी</b> <b>CLASS –IX- (CODE-009</b> पाठाचे नाव सर्वात्मका शिव सुंदरा (प्रार्थना) (केवळ वाचनासाठी) संतवाणी-अ.संत कृपा झाली. बेटा मी ऐकतो आहे. जी.आय.पी.रेल्वे. जयायामाचे महत्त्व व्यायामाचे महत्त्व अॉलिंपिक वर्तुळाचा गोफ दिव्याच्या शोधामागचे दिव्य सखू आजी उजाड उघडे माळरानही आभाळातल्या पाऊलवाटा पुन्हा एकदा तिफन (कविता) माझे शिक्षक आणि संस्कार शब्दांचा खेळ स्थूल वाचन व्हेनिस विश्वकोश <b>व्याकरण</b> शब्दांच्या आठ जाती, लिंग, वचन, काळ, वाक्याचे प्रक उद्रारवाचक, प्रश्नार्थक, समानार्थी, विरुद्धार्थी शब्द , सम अव्ययीभाव. <b>लेखन:</b>	) लेखक/कवीचे नाव कुसुमाग्रज संत बहिणाबाई. व.पु.काळे प्रबोधनकार ठाकरे राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज बाळ ज.पंडित डॉ.अनिल गोडबोले. राजन गवस ललिता गादगे प्रतिमा इंगोले. विठ्ठल वाघ शंकरराव खरात हेलन केलर रमेश मंत्री		
ARATHI	अ.क्र. १ २ २ २ २ २ २ २ ४ ४ ९ १ १ १ १ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २	<b>इयत्ता – नववी</b> <b>CLASS – IX- (CODE-009</b> पाठाचे नाव सर्वातमका शिव सुंदरा (प्रार्थना) (केवळ वाचनासाठी) संतवाणी-अ.संत कृपा झाली. बेटा मी ऐकतो आहे. जी.आय.पी.रेल्वे. ज्यायामाचे महत्त्व आंलिंपिक वर्तुळाचा गोफ दिव्याच्या शोधामागचे दिव्य सखू आजी उजाड उघडे माळरानही आभाळातल्या पाऊलवाटा पुन्हा एकदा तिफन (कविता) माझे शिक्षक आणि संस्कार शब्दांचा खेळ स्थूल वाचन व्हेनिस विश्वकोश व्याकरण शब्दांच्या आठ जाती, लिंग, वचन, काळ, वाक्याचे प्रक उद्रारवाचक, प्रश्नार्थक, समानार्थी, विरुद्धार्थी शब्द, सम अव्ययीभाव. लेखन: निबंध: आत्मवृत्त, कल्पनात्मक, वर्णनात्मक	) लेखक/कवीचे नाव कुसुमाग्रज संत बहिणाबाई. व.पु.काळे प्रबोधनकार ठाकरे राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज बाळ ज.पंडित डॉ.अनिल गोडबोले. राजन गवस ललिता गादगे प्रतिमा इंगोले. विठ्ठल वाघ शंकरराव खरात हेलन केलर रमेश मंत्री		
ARATHI	अ.क्र. १ २ २ २ २ २ २ २ ४ ४ ९ १ १ १ १ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २	<b>इयत्ता – नववी</b> <b>CLASS – IX- (CODE-009</b> पाठाचे नाव सर्वात्मका शिव सुंदरा (प्रार्थना) (केवळ वाचनासाठी) संतवाणी-अ.संत कृपा झाली. बेटा मी ऐकतो आहे. जी.आय.पी.रेल्वे. जयायामाचे महत्त्व व्यायामाचे महत्त्व अॉलिंपिक वर्तुळाचा गोफ दिव्याच्या शोधामागचे दिव्य सखू आजी उजाड उघडे माळरानही आभाळातल्या पाऊलवाटा पुन्हा एकदा तिफन (कविता) माझे शिक्षक आणि संस्कार शब्दांचा खेळ स्थूल वाचन व्हेनिस विश्वकोश <b>व्याकरण</b> शब्दांच्या आठ जाती, लिंग, वचन, काळ, वाक्याचे प्रक उद्रारवाचक, प्रश्नार्थक, समानार्थी, विरुद्धार्थी शब्द , सम अव्ययीभाव. <b>लेखन:</b>	) लेखक/कवीचे नाव कुसुमाग्रज संत बहिणाबाई. व.पु.काळे प्रबोधनकार ठाकरे राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज बाळ ज.पंडित डॉ.अनिल गोडबोले. राजन गवस ललिता गादगे प्रतिमा इंगोले. विठ्ठल वाघ शंकरराव खरात हेलन केलर रमेश मंत्री		

BASIC MARATHI	पाठ 7) दिव्याच्या शोधामागचे दिव्य पाठ 13) तिफन ( कविता ) पाठ 15) माझे शिक्षक व संस्कार पाठ 16) शब्दांचा खेळ व्याकरण : शब्दाच्या जाती , लिंग , वचन , काळ , समानार्थी शब्द , विरूद्धार्थी शब्द , 3तारावान्यन
MATHEMATICS	<ol> <li>NUMBER SYSTEM.</li> <li>POLYNOMIALS</li> <li>LINES AND ANGLES.</li> <li>COORDINATE GEOMETRY</li> <li>INTRODUCTION TO EUCLID'S GEOMETRY.</li> <li>TRIANGLES</li> <li>HERON'S FORMULA.</li> <li>LINEAR EQUATIONS IN TWO VARIABLES</li> <li>QUADRILATERALS.</li> <li>CIRCLES</li> <li>STATISTICS.</li> <li>SURFACE AREAS AND VOLUMES</li> </ol>
SCIENCE	1.Matter in Our Surrounding         2. Is Matter around Us Pure?         3. Atoms & Molecules         4 Structure of the Atom         5. Motion         6.Force & Laws Of Motion         7. Gravitation         8. Work & Energy         9. Sound         10. The Fundamental Unit Of Life         11. Tissues         12. Improvement in Food Resources
SOCIAL SCIENCE	GEOGRAPHY :1.INDIA: SIZE & LOCATION 2.INDIA :PHYSICAL FEATURES 3.DRAINAGE 4.CLIMATE 5. POPULATION 6.NATURAL VEGETATION & WILDLIFE( ONLY MAP WORK) HISTORY 1.The French Revolution 2.Nazism and the Rise of Hitler 3.Socialism in Europe and the Russian Revolution POLITICAL SCIENCE 1.What is Democracy? Why Democracy? 2.Constitutional Design 3.Electoral Politics 4.Working of Institutions 5.Democratic Rights ECONOMICS 1.People as Resource 2.Poverty as a Challenge 3.Food Security in India

AI	Employability Skills Unit 1: Communication Skills Unit 2: Self-Management Skills Unit 3: Information and Communication Technology Skills Unit 4: Entrepreneurship Skills Unit 5: Green Skills Artificial Intelligence Unit 1: AI Reflection, Project Cycle and Ethics Unit 2: Data Literacy Unit 3: Math for AI (Statistics & Probability) Unit 4: Introduction to Generative AI	
	Python Algorithm and Flowcharts Python Statements and comments Python Operators(Assignment, Arithmetic, logical) Python Input and Output statements Python Lists and Tuples.	
FM	<ul> <li>Employability Skills: Unit 1. Communication Skills</li> <li>Unit 2. Self-Management Skills</li> <li>Unit 3. Imformation &amp; Communication Skills</li> <li>Unit 4. Entrepreneurship Skills Unit 5. Green Skills</li> <li>FM:- 1) Money-What it is</li> <li>2) Key characteristic of money</li> <li>3) What is Financial Planning</li> <li>4) What is Income</li> <li>5) What is ExpensSetting goals</li> <li>6) Systematic savings &amp; investments, Making budget</li> </ul>	
РАТ	Employability Skills         Unit 1: Communication Skills         Unit 2: Self-Management Skills         Unit 3: Information and Communication Technology Skills         Unit 4: Entrepreneurship Skills         Unit 5: Green Skills         PAT         Unit-1 Role of Physical Education in child Development         Unit-2 Planning Age Appropriate Physical Activities         Unit-3 Organizing Age Appropriate Physical Activities         Unit-4 Children Health and Safety	
TOURISM	Introduction to Tourism -I, Tourism Business -I Tourism Product -I Employability skills - Communication Skills, Self Management, Information and Communication Technology Skills, Entrepreneurship Skills, Green Skills	