DAV PUBLIC SCHOOL AIROLI

SYLLABUS FOR PREBOARD I 2026-27

CLASS X

SUBJECT	NAME OF THE CHAPTERS
ENGLISH	**Fiction-**1. Two Gentlemen of Verona 2. Mrs. Packletide's Tiger 3. The Letter 4. A Shady Plot 5. Patol Babu, Film Star 6. Virtually True **Poetry** 1. The Frog and the Nightingale 2. Not Marble, nor the Gilded Monuments 3. Ozymandias 4. The Rime of the Ancient Mariner 5. Snake **Drama** 1. The Dear Departed 2. Julius Caesar **Grammar** 1. Tenses 2. Modals 3. Subject -Verb Concord 4. Reported speech 5. Clauses 6. Determiners **Writing Skills:** 1. Application 2. Factual Description 3. Letter to Editor (Formal Letters) 4. Article Writing **Main Course Book-** Unit 1: Health and Medicine Unit 2: Education Unit 3: Science Unit 4: Environment Unit 5: Travel and Tourism Unit 6: National Integration
HINDI	**खंड क - अपठित गद्यांश** **खंड ख - व्याकरण** - 1. पदबंध 2. वाक्य के भेद व रूपांतरण 3. समास 4. मुहावरे **खंड ग - पाठ्यपुस्तक - स्पर्श पद्य -** 1. साखी 2. पद 3. मनुष्यता 4. पर्वत प्रदेश में पावस 5. तोप 6. कर चले हम फिदा 7. आत्मत्राण **स्पर्श गद्य -** 8. बड़े भाई साहब 9. डायरी का एक पन्ना 10. तताँरा - वामीरो कथा 11. तीसरी कसम के शिल्पकार 12. अब कहाँ दूसरे के दुख से दुखी होने वाले 13. पतझर में टूटी पत्तियाँ - (I) गिन्नी का सोना (II) झेन की देन दिन 14. कारतूस **पाठ्यपुस्तक - संचयन -** 1. हरिहर काका 2. सपनों के से दिन 3. टोपी शुक्ला खंड घ - लेखन - **खंड घ - लेखन** - 1. अनुच्छेद लेखन 2. पत्र लेखन 3. सूचना लेखन 4. विज्ञापन लेखन 5. ई - मेल लेखन / कथा लेखन
MARATHI	पाठ - २) संतवाणी अ- अंकिला मी दास तुझा ३) शाल ४) उपास ५) दोन दिवस (कविता) ६) चुडीवाला ७) फुटप्रिंट्स ८) ऊर्जा शक्तीचा जागर ९) औक्षण (कविता) १०) रंग साहित्याचे १५) खरा नागरिक १६) स्वप्त करु साकार (कविता) स्थूलवाचन - मोठे होत असलेल्या मुलांनो , व्युत्पत्ती कोश व्याकरण - पाठावरील सर्व व्याकरण (व्यवसाय पुस्तिका) * गद्य / पद्य उतारावाचन * शब्दांच्या जाती * वाक्यांचे प्रकार - आज्ञार्थी, विधानार्थी (होकारार्थी व नकारार्थी) उद्गारार्थी, प्रश्नार्थी. *काळ *समानार्थी शब्द *विरुद्धार्थी शब्द *लिंग ओळखा * वाक्प्रचार *वचन बदला *विरामचिन्ह * समास-द्विगु, द्वंद्व-३ प्रकार, अव्ययभाव. *लेखन विभाग > निबंध : आत्मवृत्त, कल्पनात्मक, वर्णनात्मक किंवा > मुद्द्यांवर आधारित गोष्ट (कथा) > औपचारिक पत्र मागणी, तक्रार (लिफाफा आवश्यक) > जाहिरात लेखन

SANSKRIT	अपठित गद्यांशम् , पत्रलेखनम् , चित्रवर्णनम् , कथापूर्तिः , संवाद पूर्तिः , सन्धयः- स्वरसन्धिः- वृद्धिः,यण,अयादि, पूर्वरूपम् , व्यञ्जनसन्धिः-परसवर्णः,तुकागमः, वर्गीयप्रथमवर्णस्य तृतीयवर्णे परिवर्तनम् , विसर्गसन्धिः- उत्व, रत्व, लोपः, विसर्ग स्थाने स्,श, ष् , समासाः- तत्पुरुषः, द्वन्द्वः, अव्ययीभाव: (अनु, उप, सह, निर्, प्रति, यथा) प्रत्यया: - तव्यत् ,अनीयर्,मतुप् , ठक् , त्व ,तल् , टाप् ,ङीप् । वाच्यपरिवर्तनम् - केवलं लट्लकारे समयलेखनम् , अव्ययानि -इव, उच्चैः, एव, नूनम्, इतस्ततः, विना, तु, सहसा, वृथा, शनैः, इति, मा, यत्, अथ,सम्प्रति, इदानीम्, अधुना, यावत्-तावत्, बहिः, कदापि, तु, च, अपि, पुरा, अत्र-तत्र,यथा-तथा, कदा, अद्य, श्वः, परश्वः,ह्यः, परह्यः, किमर्थम्, कुत्र, यदि-तर्हि, अतः। अशुद्धि संशोधनम् , प्रश्ननिर्माणम् , अन्वयः अथवा भावार्थः , प्रसङ्गानुसारम् अर्थचयनम् , पाठाधारित-कथापूर्ति: , पाठाः - वाङ्मयं तपः , नास्ति त्यागसमं सुखम् , रमणीया हि सृष्टिः एषा , आज्ञा गुरूणां हि अविचारणीया , अभ्यासवशगं मनः , राष्ट्रं संरक्ष्यमेव हि , साधुवृत्तिं समाचरेत् ,तिरुक्कुरल्-सूक्ति-सौरभम् , सुस्वागतं भो! अरुणाचलेऽस्मिन्
SCIENCE	**Physics:** 1. Light-Reflection and Refraction 2. The Human Eye and the Colourful World 3. Electricity 4. Magnetic Effects of Electric Current **Chemistry** 1. Chemical Reactions and Equations 2. Acids, Bases and Salts 3. Metals and Non-metals 4. Carbon and its Compounds **Biology**- 1. Life processes 2. Control and Coordination 3. How do organisms reproduce? 4. Heredity 5. Our environment
MATHS	1.Real numbers 2.polynomial 3.Pair of Linear Equations in Two Variables 4.Quadratic Equations 5. Arithmetic Progressions 6. Coordinate Geometry 7. Triangles 8. Circles 9. Introduction to trigonometry 10. Application of trigonometry 11. Areas Related to Circles 12.Surface Areas and Volumes 13. Statistics 14. probability
SOCIAL SCIENCE	**HISTORY -**1.The Rise of Nationalism in Europe. 2 Nationalism in India. 3.The Making of a Global World (To be evaluated in thSubtopics: 1 to 1.3 Pre Modern World to Conquest, disease and trade) 4. Print Culture and the Modern world. **CIVICS.**1.Power-sharing. 2.Federalism. 3.Gender, Religion and Caste. 4.Political Parties. 5.Outcomes of Democracy. **GEOGRAPHY**-1.Resources and Development. 2.Forest and Wildlife Resources 3.Water resources 4. Agriculture, 5. Minerals and energy Resources . 6.Manufacturing Industries 7.Lifelines of National Economy.(Only map pointing) **ECONOMICS.** 1.Development. 2.Sectors of the Indian Economy. 3 Money and Credit. 4.Globalisation and the Indian Economy. (i.What is Globalisation? ii. Factors that have enabled Globalisation.)
SOCIAL SCIENCE	**Artificial Intelligence** Unit-1:Revisiting AI Project Cycle & Ethical Frameworks for AI1 Unit 2: Advancedconcepts of Modeling in AI Unit 3: Evaluating Models Unit 5: ComputerVision(5.1 Introduction to Computer Vision, 5.2 Applications of CV, 5.3 Computer Vision Tasks) Unit-6:Natural Language Processing **Emplyability Skills** Unit 1 Communication Skills Unit 2 Self-management Skills Unit 3 Information and Communication Technology Skills Unit 4 Entrepreneurial Skills Unit 5 Green Skills

INTRODUCTION TO FINANCIAL MARKETS	Introduction to FM-Unit1-Investments,unit2-Securities,Unit3 -Primary market,Unit4-Seconday market,Unit5-Derivatives,Unit6-Depository,Unit7-Mutual funds,Unit8-Miscellaneous,Unit9-Modes of analysis,Unit10-Ratio analysis Employability skills-unit1-communication skill, unit 2-Self management,Unit 3-ICT,Unit4-Entrepreneural skill,Unit 5-Green skill
INTRODUCTION TO TOURISM	1. SOFT SKILLS, 2. INTRODUCTION TO TOURISM II,. 3. TOURISM BUSINESS II. 4. TOURISM PRODUCT EMPLOYABILITY SKILLS 1. COMMUNICATION SKILLS, 2. SELF MANAGEMENT SKILLS. 3. ICT SKILLS, 4. ENTREPRENEUR SKILLS, 5. GREEN SKILLS