

DAYANAND ANGLO VEDIC PUBLIC SCHOOL, AIROL
TERM 1- SYLLABUS (2024-25)

STD IX

SUBJECT : ENGLISH COMMUNICATIVE- CODE 101

<u>Sr.No</u>	Name of the Unit / Chapter	(Marks)
1	SECTION A: READING SKILL READING PASSAGES (SECTION-A) 1. DISCURSIVE/ LITERARY 2. CASE-BASED- FACTUAL	20
2	SECTION B: WRITING SKILLS NOTICE WRITING INFORMAL LETTER WRITING DIALOGUE WRITING PARAGRAPH WRITING (one out of two themes from the Main Course Book, based on verbal or visual cues) MAIN COURSE BOOK 1) PEOPLE 2) ADVENTURE 3) ENVIRONMENT	24
3	SECTION C: GRAMMAR TENSES REPORTED SPEECH (COMMANDS AND REQUESTS, STATEMENTS, QUESTIONS) SUBJECT-VERB AGREEMENT MODALS DETERMINERS The above items may be tested through test types as Gap filling 3 marks, Editing or Omission 4 marks and Sentences Reordering or Sentence Transformation in context 3 marks	10
4	Literature (SECTION-D): PROSE: 1. How I Taught My Grandmother to Read 2. A Dog Named Duke 3. The Man Who Knew Too Much 4. Villa for Sale (Drama) POEM: 1. The Brook 2. The Road Not Taken 3. The Solitary Reaper	26

SUBJECT : MARATHI - CODE- 009

<u>Sr.No</u>	Name of the Unit / Chapter	(Marks)
		80
1	'बेटा मी ऐकतो आहे !'	
2	जी आय पी रेल्वे	
3	ऑलिंपिक वर्तुळाचा गोफ	
4	दिव्याच्या शोधामागचे दिव्य	
5	सखू आजी	

	कविता	
6	सर्वात्मिका शिवसुंदरा प्रार्थना मौखिक	
7	संतवाणी आ संतकृपा झाली	
8	व्यायामाचे महत्त्व कविता	
	स्थूलवाचन	
9	व्हेनिस	20
	व्याकरण	
	शब्दांच्या आठ जाती	
	लिंग ओळखा बदला	
	वचन ओळखा बदला	
	काळ ओळखा बदला	
	वाक्यांचे प्रकार	
	1 विधानार्थी वाक्य	
	2 प्रश्नार्थी वाक्य	
	3 आज्ञार्थी वाक्य	
	4 उद्गारार्थी वाक्य	
	समानार्थी शब्द	
	विरुद्धार्थी शब्द	
	समास	
	1 द्विगु समास	20
	2 द्वंद्व समासाचे तीन प्रकार इतरेतर द्वंद्व समास <input type="checkbox"/> कैल्पिक द्वंद्व समास <input type="checkbox"/>	
	समाहार द्वंद्व समास	
	अव्ययीभाव समास	
	लेखन	
	निबंध लेखन	
	कथालेखन	
	पत्रलेखन	20
	आकलन	
	अपठित पठित गद्य आकलन	20
	SUBJECT : BASIC MARATHI	
2	संतवाणी आ संतकृपा झाली	
3	'बेटा मी ऐकतो आहे !'	
4	जी आय पी रेल्वे	
5	व्यायामाचे महत्त्व कविता	40
		MARKS
7	व्याकरण : शब्दांच्या जाती <input type="checkbox"/> लिंग <input type="checkbox"/> वचन <input type="checkbox"/> समानार्थी शब्द <input type="checkbox"/> विरुद्धार्थी शब्द	
	आकलन : गद्य उतारावाचन	

SUBJECT : MATHEMATICS - CODE 041

<u>Sr.No</u>	Name of the Unit / Chapter	Total (Marks)
	NUMBER SYSTEM	15
1	POLYNOMIALS	20
2	LINES AND ANGLES	30
3	EUCLIDS GEOMETRY	
4	TRIANGLES	
5	HERON'S FORMULA	
6	CO-ORDINATE GEOMETRY	9
7		6

SUBJECT : SCIENCE - 086

<u>Sr.No</u>	Name of the Unit / Chapter	Total (Marks)
	SUBJECT-BIOLOGY	28
1	THE FUNDAMENTAL UNIT OF LIFE	
2	TISSUES (PLANT TISSUES ONLY)	
	SUBJECT-CHEMISTRY	25
3	MATTER IN OUR SURROUNDINGS	
4	IS MATTER AROUND US PURE?	
	SUBJECT-PHYSICS	27
5	MOTION	
6	FORCE AND LAWS OF MOTION	
7	GRAVITATION till page 106	

SUBJECT : SOCIAL SCIENCE - CODE- 087

<u>Sr.No</u>	Name of the Unit / Chapter	Total (Marks)
	HISTORY	20
1	THE FRENCH REVOLUTION	
2	NAZISM AND THE RISE OF HITLER	
	GEOGRAPHY	20
3	INDIA - SIZE AND LOCATION	
4	PHYSICAL FEATURES OF INDIA	
5	DRAINAGE	20
	DEMOCRATIC POLITICS	
6	WHAT IS DEMOCRACY ? WHY DEMOCRACY?	
7	CONSTITUTIONAL DESIGN	
8	ELECTORAL POLITICS	20
	ECONOMICS	
10	PEOPLE AS RESOURCE	
11	POVERTY AS A CHALLENGE	20

SUBJECT : A.I- CODE - 417

<u>Sr.No</u>	Name of the Unit / Chapter	(Marks) 50
	EMPLOYABILITY SKILLS:	
1	COMMUNICATION SKILLS	10
2	SELF MANAGEMENT SKILLS	
3	ICT SKILLS	
	SUBJECT SPECIFIC SKILLS:	
4	UNIT 1 .AI REFLECTION, PROJECT CYCLE AND ETHICS	40
5	UNIT 5 INTRODUCTION TO PYTHON (VARIABLES, OPERATORS,DATATYPES,- INTEGER,FLOAT,STRINGS, TYPE CONVERSION,USING PRINT ()) , INPUT() , FUNCTIONS, FLOW OF CONTROL, AND CONDITIONS, (IF, FOR, AND, WHILE)	

SUBJECT : INTRODUCTION TO TOURISM - CODE - 406

<u>Sr.No</u>	Name of the Unit / Chapter	(Marks) 50
	EMPLOYABILITY SKILLS:	
1	COMMUNICATION SKILLS	10
2	SELF MANAGEMENT SKILLS	
	SUBJECT SPECIFIC SKILLS:	
4	INTRODUCTION TO TOURISM -I	40
5	TOURISM BUSINESS-I	

SUBJECT : I.F.M - CODE - 405

<u>Sr.No</u>	Name of the Unit / Chapter	(Marks) 50
	PART - 1	
1	UNIT 1- COMMUNICATION SKILLS -1	10
2	UNIT - 2 SELF MANAGEMENT SKILLS -1	
	PART - 2	
3	CHAPTER 1 -MONEY - WHAT IT IS ?	40
4	CHAPTER 2- MONEY EXCHANGE SYSTEMS	
5	CHAPTER 3 - KEY CHARACTERISTICS OF MONEY	
6	CHAPTER 4 - WHAT IS FINANCIAL PLANNING ?	

SUBJECT : PAT - CODE - 418

<u>Sr.No</u>	Name of the Unit / Chapter	Total (Marks) 50
	PART - 1	
1	UNIT 1- COMMUNICATION SKILLS -1	10
2	UNIT - 2 SELF MANAGEMENT SKILLS -1	
	PART - 2	
3	CHAPTER 1 -ROLE OF PHYSICAL EDUCATION IN CHILD DEVELOPMENT	40
4	CHAPTER 2- PLANNING AGE APPROPRIATE PHYSICAL ACTIVITY	

SUBJECT : SANSKRIT -CODE 119

Sr.No	Name of the Unit / Chapter	Total (Marks) 80
1•	खण्ड: क अपठित-अवबोधनम्	10
	1• अपठितगद्यांशः।	
2•	खण्ड: ख रचनात्मककार्यम्	15
I	पत्रपूर्ति: - अनौपचारिकं पत्रम् अथवा औपचारिकं पत्रम्।	
II	चित्रवर्णनम् अथवा अनुच्छेदलेखनम्।	
III	संवादलेखनम् अथवा कथापूर्तिः।	
3•	खण्ड: ग अनुप्रयुक्तव्याकरणम्	25
I	उच्चारण-स्थानानि।	
II	सन्धिः -स्वरसन्धौ -दीर्घः, गुणः, वृद्धिः, यण् , अयादिः । व्यंजनसन्धौ-वर्गीय-प्रथमवर्ण-स्थाने तृतीय - वर्णे परिवर्तनम् , म स्थाने अनुस्वारः।	
III	शब्दरूपाणि - अ. पु , आ. स्त्री , अ .नपु , ई .स्त्री । सर्वनामरूपाणि - अस्मद्, युष्मद्, तत्, किम् (त्रिषु लिङ्गेषु)।	
IV	संख्या -1तः50 (एकतः पञ्चाशत्पर्यन्तम्) (1-4 त्रिषु लिंगेषु केवलं प्रथम विभक्तौ)।	
V	कारक-उपपदविभक्तयः - द्वितीयातः चतुर्थी यावत्।	
VI	परस्मैपदधातुरूपाणि - भू , गम्, नम् , प्रच्छ्, अस् (पञ्चलकारेषु)। आत्मनेपदधातुरूपाणि -सेव् , लभ् (लट्, लृट् लकारयोः)।	
VII	प्रत्ययः - क्त्वा, ल्यप्, तुमुन् ।	
VIII	अव्ययपदानि - अत्र, तत्र, अन्यत्र , किम् कुत्र, कति सर्वत्र, यदा, तदा, कदा, यदि तर्हि , सर्वदा , कति ।	
4•	खण्ड: घ पठित-अवबोधनम्	30
I	अविवेकः परमापदां पदम्।	
II	पाथेयम्।	
III	विजयतां स्वदेशः।	
IV	विद्यया भान्ति सद्गुणाः।	
V	कर्मणा याति संसिद्धिम्।	

SUBJECT : HINDI COURSE B - CODE 085

Sr.No	Name of the Unit / Chapter	Total (Marks) 80
1	शब्द व पद	16
2	अनुस्वार - अनुनासिक	
3	उपसर्ग - प्रत्यय	
4	विराम चिह्न	
5	स्वर संधि	
	पाठ्यपुस्तक- स्पर्श (गद्य)	30
1	दुःख का अधिकार	
2	एवरेस्ट : मेरी शिखर यात्रा	
3	तुम कब जाओगे, अतिथि	
	पाठ्यपुस्तक- स्पर्श (पद्य)	
1	रैदास के पद	
2	रहीम के दोहे	
3	गीत - अगीत	
	पाठ्यपुस्तक- संचयन -	20
1	गिल्लू	
2	स्मृति	
	लेखन	
1	अनुच्छेद लेखन	
2	पत्र लेखन	

3	संवाद लेखन	
4	चित्र वर्णन	
	अपठित गद्यांश	14