

DAYANAND ANGLO VEDIC PUBLIC SCHOOL, AIROLI
SYLLABUS ANNUAL EXAM STD :VI (25-26)

GK(25mks)

- 1) Art and Culture (page 45 to 57)
- 2) Maths Magic (page 58 to 72)
- 3) Sports and Games (page 73 to 90)

MORAL EDUCATION (40 mks)

- 1) Arya Samaj
- 2) Friends forever
- 3) Later please
- 4) Vasudhaiva Kutumbakam
- 5) Shh... ! It's Secret
- 6) The unseen Sacrifice
- 7) The Silent Bet
- 8) Social Dilemma
- 9) The Bottles of Change
- 10) Sukanya, No one else like you!
- 11) Friday, The 13th
- 12) Bruno

SKILL SUBJECT (15mks) Any one as per skill subject taken by the student

***Design thinking and Innovation**

1. Introduction to elements of design .
2. Creating imaginary puppet character using basic shape.
3. The world in your palm.
- 4 Design an eco-friendly city.
5. Discovering forms in the environment.
6. Sketch different ideas for sundials.

***Travel and Tourism**

Unit 1 Introduction to Tourism.

Unit 2 Introduction to Tourist Attractions.

Unit 3 Introduction to Transportation.

Unit 4 Introduction to Accommodation.

***Handicraft**

- 1) Introduction to paper mache
- 2) History of paper Mache

***Financial Literacy**

Unit 1 - Team work

Unit 2 - Introduction of Financial literacy

Unit 3 - Banking

Unit 4 - Security and modes of digital payments

ENGLISH

LITERATURE

- (i) Bharat Desh
- (ii) Hanuman and I
- (iii) Our tree
- (iv) Attila
- (v) The Case of Copied Question Papers
- (vi) My Experiments With Truth

GRAMMAR

- (i) Subject Verb Agreement
- (ii) Modals
- (iii) Conditional
- (iv) Passive Voice
- (v) Tenses- I, II & III

WRITING SKILL

- (i) Notice writing
- (ii) Paragraph Writing (Narrative & Descriptive)
- (iii) Formal letter
- (iv) Speech Writing

READER

- (i) Performing Arts (ii) Vacation time (iii) Tinsel world

BONUS READING

Ruskin Bond –Blue Umbrella Chapter: 6 & 7

SCIENCE

1 . FOOD

2. MAGNETS

3. STRUCTURE AND FUNCTION OF LIVING ORGANISMS-ANIMALS

4. ELECTRIC CURRENTS AND CIRCUITS

5. LIGHT AND SHADOWS

6. FABRIC FROM FIBRE

7. SEPARATION OF SUBSTANCES

8. NATURE OF MATTER

MATHS

1) Perimeter and Area

2) Ratio, proportion and unitary method

3) Introduction to Algebra

4) Statistics

5) Triangles

6) Linear Equations

7) Transversal and pairs of lines

8) Constructions

9) Integers

SST

1. Locating Places on the Earth
2. The Realms of the Earth
3. India- The land of Monsoon Climate
4. North India after Mauryas and Sungas
5. The Gupta Period
6. The Era of Harsha
7. Deccan and South India
8. Our Rural Governance
9. Our Urban Government

MARATHI

पाठ 8) कुंदाचे साहस

9) घर (कविता)

10) बाबांचं पत्र

11) मिनूचा जलप्रवास

12) चंद्रावरची शाळा (कविता)

13) मोठी आई

14) अप्पार्जीचे चातुर्य

15) होळी आली होळी (कविता)

16) मुक्या प्राण्यांची कैफियत

व्याकरणः शब्दांच्या जाती ओळखा , काळ ओळखा , समानार्थी शब्द , विरुद्धार्थी शब्द , लिंग बदला / ओळखा , वचन बदला / ओळखा , विरामचिन्हे ओळखा किंवा नावे लिहा , वाकप्रचारांचा अर्थ लिहा किंवा जोडया जुळवा .

आकलन : अपठित उतारावाचन

लेखन : निबंध लेखन , पत्रलेखन , कथालेखन

BONUS READING: विद्यार्थ्यांना जी कथा दिली असेल त्यावर आधारित प्रश्न विचारले जातील . (4 गुण)

HINDI

ज्ञान सागर -

पाठ 6 अनोखा वरदान , पाठ 12 दस आमों की कीमत , पाठ 13 अनोखी दौड़ , पाठ 14 एक रोमांचक यात्रा
कविता 15 परिश्रम , कविता 17 यात्रा और यात्री , पाठ 18 पंच परमेश्वर , पाठ 20 आया वसंत

अभ्यास सागर -

पाठ 6 अनोखा वरदान , पाठ 10 पोंगल , पाठ 12 दस आमों की कीमत , पाठ 13 अनोखी दौड़ , पाठ 14
एक रोमांचक यात्रा , कविता 15 परिश्रम , पाठ 17 यात्रा और यात्री , पाठ 18 पंच परमेश्वर , पाठ 20 आया
वसंत

अपठित गद्यांश , पठित गद्यांश , पठित पद्यांश

रचना खंड - अनुच्छेद लेखन , औपचारिक पत्र , सूचना लेखन

बोनस रीडिंग - गौरैया और भेड़िया , हिम्मत न हारो

क्रमः	पाठ्यबिन्दुः
1•	खण्डः क अपठित अवबोधनम्
	1• अपठितगद्यांशः। (40- 50 शब्दाः)
2•	खण्डः ख रचनात्मककार्यम्
	1. चित्रवर्णनम् (रिक्तस्थानपूर्तिमाध्यमेन)
	2. संवादपूर्तिः
3•	खण्डः ग अनुप्रयुक्तव्याकरणम्
	वर्णमाला - वर्णसंयोजनं वर्णवियोजनञ्च।
	शब्दरूपाणि- अकारान्तः पुल्लिङ्गः, आकारान्तः स्त्रीलिङ्गः , अकारान्तः नपुंसकलिङ्गः, इकारान्तः पुल्लिङ्गः स्त्रीलिङ्गःच ,उकारान्तः पुल्लिङ्गः (तालिकपूर्तिमाध्यमेन)
	सर्वनामरूपाणि- अस्मद्, युष्मद्, तत्, एतत्, किम् (त्रिषु लिङ्गेषु) (तालिकपूर्ति माध्यमेन)
	संख्या-1तः 70 (एकतः सप्ततिःपर्यन्तम्) (त्रिषु लिङ्गेषु केवलं प्रथमाविभक्तौ) (रिक्तस्थानपूर्ति माध्यमेन)
	धातुरूपाणि - पठ्, गम्, दुश्, कृ, स्था, स्मृ, अस्, भू, पा, लिख्, धाव्, नृत् (तालिकपूर्ति माध्यमेन) लट्लृटलङ्लकाराः
	अव्ययपदानि- अत्र, तत्र, कुत्र, अपि, अद्य, ह्यः, श्वः, अधः, उपरि, नीचैः, च, वामतः, दक्षिणतः, बहिः, अन्तः, दूरे, समीपम्, पुरतः, शनैः (रिक्तस्थानपूर्ति)
	उपसर्गाः - आ, अनु, प्र, उत्, वि, निर् (2) ; क्त्वा, तुमुन् प्रत्ययौ (2)
4•	खण्डः घ पठित-अवबोधनम् (30 गुणाः)
	गद्यांशं पठित्वा उत्तरत । एकपदेन; पूर्णवाक्येन; निर्देशानुसारम्

	श्लोकं/ पद्यांशं पठित्वा उत्तरत । एकपदेन; पूर्णवाक्येन ; निर्देशानुसारम्
	नाट्यांशं/ संवादं पठित्वा उत्तरत । एकपदेन; पूर्णवाक्येन ; निर्देशानुसारम्
	श्लोकपूर्तिः
	कथापूर्तिः
	प्रश्ननिर्माणम् कुरुत ।
	मेलनम् कुरुत । (पर्यापदानि / विलोमपदानि/ विशेषण – विशेष्य)
	पाठाः 6 . वीरबालिका गुञ्जन सक्सेना 7. प्रहेलिका: 8. धन्या मातुः महिमा 9. सिक्किम प्रदेशस्य सौन्दर्यम् 10. योग्यः शिष्यः 11. मधुराणि वचनानि